



МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ



[Главная](#) [Обратная связь](#) [Контакты](#)

О ПРОГРАММЕ

КОНКУРСЫ И ФЕСТИВАЛИ
COMPETITIONS & FESTIVALS

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

ОКРУЖНЫЕ КУРАТОРЫ

БОЛЬШОЙ СВОДНЫЙ ХОР
МОСКОВСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ

ПАРТНЕРЫ

**БОЛЬШОЙ
СВОДНЫЙ
ХОР
МОСКОВСКИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

Логин:

Пароль:

**НАММ®
musikmesse
RUSSIA**

**ФЕСТИВАЛИ
ДУХОВНЫХ ОРКЕСТРОВ**

**ЦЕНТР
«РАДОСТЬ»**

language school
Itec

**Финно-угорский
культурный центр
Российской Федерации**
www.finnougoria.ru

15 января Концертный хор студии «Веснянка» исполнил оперу «Ростовское действо» святителя Димитрия Ростовского в Амвросиевской церкви с трапезными палатами Ирины Годуновой в Богородице-Смоленском Новодевичьем монастыре. Выступление прошло в рамках проекта «Духовно-нравственное воспитание молодежи» программы «Поют дети Москвы».

Почитаемый на Руси духовный писатель, проповедник, автор известного сборника житий святых «Четы-Минеи» митрополит святитель Димитрий Ростовский создал в 1702 году замечательное музыкальное произведение – оперу «Комедия на Рождество» (другое название – «Ростовское действо»). Текст оперы написан на древнем славянском литературном языке на основе традиционного рождественского сюжета. Тематика этого произведения актуальна на все времена, в нем описывается вечная борьба Добра со Злом. Музыкальную основу оперы составили хоровые произведения, написанные автором на основе народной музыки: русских и украинских псалмов и колядок, знаменных распевов.

В XVIII–XX веках опера многократно ставилась в «народных» и школьных театрах, кукольных вертепах. В годы Первой мировой войны ее исполняли даже солдаты на германском фронте (1915 год). За 300 лет, прошедших со времени создания «Комедии на Рождество», театральная традиция сильно преобразилась. В наше время пьеса Димитрия Ростовского не может быть поставлена без изменений хотя бы потому, что без купюр она должна будет звучать свыше шести часов. После долгих лет забвения произведение возродилось благодаря красочной постановке знаменитого русского оперного режиссёра Бориса Покровского в Московском государственном академическом Камерном музыкальном театре.

Несколько лет назад, после музыкальной адаптации для детского хора А. Чернецовым, «Ростовское действо» было поставлено старшим хором Детской хоровой студии «Веснянка». С тех пор ежегодно в период Рождественских праздников ребята показывают ее в Москве и других городах России.

В январе этого года хор «Веснянка» в составе 40 юных артистов повез оперу в те края, где она была написана. В Ярославской области и в самом Ярославле было дано три представления.

Начало гастролей совпало с 40-градусными рождественскими морозами, которые встретили ребят на месте первого выступления – в Ростовском Борисоглебском монастыре. Несмотря на мороз, посмотреть спектакль пришло множество людей. Юных артистов, выступавших (как и везде на этих гастролях) в очень прохладном зале, согревало дыхание публики, с огромным вниманием следившей за развитием сюжета.

На следующий день «Ростовское действо» было представлено жителям города Тутаева. Здесь пришлось перенести место представления в Актный зал местной школы, так как на основной площадке из-за мороза лопнули водопроводные трубы. Опять было много публики. Люди приехали целыми семьями из окрестных деревень. После представления зрители долго аплодировали и благодарили исполнителей.

На третий день поездки на улице потеплело, и ребята «Веснянки» сразу это почувствовали. Полным составом ребята пошли на ярославский каток, где долго катались с крутых снежных гор и играли в замечательном парке развлечений «Забава».

В последний день гастролей утром оперу представляли в Ярославле в Покровском храме Казанского женского монастыря. Сюда приехали учащиеся Ярославской православной гимназии имени И. Брянчанинова и других учебных заведений города. И снова был горячий прием. После представления со словами благодарности выступила настоятельница монастыря игуменья Екатерина. Получив памятные подарки, исполнители отправились на вокзал. Гастроли окончились, но запомнятся они ребятам надолго сопровождавшим их морозом, теплотой и заинтересованностью слушателей, серьезностью, ответственностью праздничных рождественских выступлений и веселыми часами в промежутках между этими выступлениями.

По возвращении в Москву Концертный хор студии «Веснянка» 15 января вновь исполнил «Ростовское действо» в Амвросиевской церкви с трапезными палатами Ирины Годуновой в

уч,

ОТЗ



Богородице-Смоленском Новодевичьем монастыре. Выступление прошло в рамках проекта «Духовно-нравственное воспитание молодежи» программы «Поют дети Москвы». После этого завершающего рождественский сезон выступления костюмы всех персонажей: ангелов, архангелов, пастухов, волхвов, царя Ирода и его слуги, Жизни, Смерти и Людской природы будут аккуратно сложены до следующего праздника Рождества Христова.

На следующий год артисты снова покажут «Ростовское действо» публике. Многие из них, повзрослев, сменят амплуа: пастушки станут волхвами, ангелы – архангелами. На их место придут новые исполнители. А старшие, окончив студию, простятся с «Ростовским действом», навсегда оставив в памяти репетиции, спектакли и, конечно, морозные ярославские гастроли.

