



Звукорежиссёр (sound director)

Звукорежиссёр (англ. *Sound Director, Sound Producer, Sound Designer, Sound Supervisor, Sound Mixer*) – творческая профессия, связанная с созданием звуковых художественных образов, формированием драматургии звука, концепции звука, созданием новых звуков и их обработкой. Человек, занимающийся этой профессией, как правило, владеет и техническими аспектами профессии. Хорошо знает физику звука, разбирается в музыкальной и психоакустике, имеет музыкальное образование. **Не стоит путать профессии режиссера звука и звукоинженера, -оператора.** Это разные профессии, такие же разные, как режиссер, оператор и монтажер. Звукорежиссер производит запись, воспроизведение, обработку, сведение звуковых компонентов с помощью технических средств звуковых студий. Эта профессия востребована в первую

очередь **в киноиндустрии, производстве музыки, в театре и аудиоспектаклях.** Но также может встречаться и в таких областях как **радио и телевидение, в проведении концертов, обработке (реставрации) звука, оформлении звуком интернет сайтов.**

Звукорежиссёр в кинематографе

Звукорежиссёром в кинематографе является участник съёмочной группы, руководящий звуковым цехом. Он занимается записью звука, работая напрямую с микрофонным оператором. **В задачу звукорежиссёра входит создание озвучания (фонограммы) фильма в соответствии с идейно-художественным замыслом автора сценария и режиссёра.**

В кинематографе также есть звукооператор – участник съёмочной группы, входящий в состав звукового цеха, работает с записью – отслеживает уровни звука фоновых шумов и звука диалогов. **Звукооператор подчиняется звукорежиссёру.**

Ответственность за запись, обработку и создание звука в процессе съёмки фильма полностью ложится на **звуковой цех.**

Состав звукового цеха

- Звукорежиссёр – работает за звуковым пультом, записывает звук. Связан с микрофонным оператором. Командует звуковым цехом (микрофонным оператором (бумщиком) и звукооператором).
- Микрофонный оператор – обеспечивает расстановку микрофонов, управляет ими в процессе съёмки.
- Звукооператор – осуществляет технический контроль записи: отслеживает уровень внутрикадрового звука и фоновых шумов.

В настоящее время **понятия звукооператор и режиссёр звука (звукорежиссёр) путают,** хотя оба специалиста играют разные роли в процессе работы над звуком.

Обязанности звукорежиссёра и звукооператора

- **Звукорежиссёр участвует в разработке режиссёрского сценария, проводит пробные записи звука.** В его обязанности входит осуществление и контроль за синхронной звукозаписью и монтажем всех видов звука. В результате его деятельности получается окончательный (конечный) вариант фонограммы фильма, который получается в ходе сведения (перезаписи) всех исходных элементов, составляющих звуковой ряд.
- **Звукооператор занимается микшированием и контролем за уровнем звука.** В его задачу входит приведение уровня звучания диалогов, шумов и музыки в соответствии с заранее составленной звукорежиссёром экспликацией. Иногда такую экспликацию приходится составлять самому звукооператору во время записи звука, для дальнейшего монтажа. Звукооператор в кино, один из членов съёмочной группы. Он выполняет следующие функции:
 - осуществляет звуковое оформление фильма в соответствии с общим замыслом автора сценария и режиссёра;
 - отвечает за художественное и техническое качество звука фильма;
 - готовит звуковую экспликацию, записывает пробы актёров, отбирает фонетический материал, осуществляет синхронные записи, озвучивание, запись музыки и шумов, перезапись фильма.