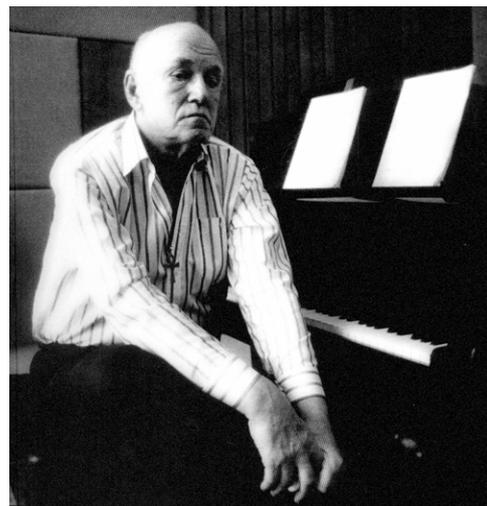


«Декабрьские вечера»

«Декабрьские вечера» – ежегодный фестиваль музыки и живописи проводимый в Музее изобразительных искусств им. Пушкина. Впервые был проведён в 1981 г. по инициативе пианиста Святослава Рихтера и директора Музея изобразительных искусств Ирины Антоновой. Особенностью фестиваля является одновременное проведение объединённых одной темой концертов и художественных выставок в залах музея. В разные годы в «Декабрьских вечерах» участвовали Святослав Рихтер, Наталья Гутман, Юрий Башмет, Олег Каган, Виктор Третьяков, Татьяна Николаева, Элисо Вирсаладзе, Михаил Плетнёв, Галина Писаренко, Анатолий Эфрос, Борис Покровский, Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко, Сергей Юрский.

После смерти Святослава Рихтера в 1997 г. фестиваль назван его именем: «Декабрьские вечера Святослава Рихтера».

Святослав Теофилович Рихтер был вдохновителем и художественным руководителем музыкального фестиваля. Магистральной идеей "Декабрьских вечеров" можно считать идею единства культуры – через воссоздание образов определенных эпох в синтезе музыки, живописи, поэзии и драматургии. Зритель-слушатель словно оказывается в храме или в зале дворца, куда, как в свою естественную среду, вернулись музыка и памятники изобразительного искусства. В то же время Белый зал Музея – пространство камерное, идеальная обстановка для музицирования, дарующая ощущение соучастия в музыкальном процессе. С 1998 года фестиваль называется "Декабрьские вечера Святослава Рихтера", после смерти великого музыканта художественным руководителем стал Юрий Башмет. За время существования фестиваля, получившего мировую известность, было исполнено большое количество уникальных программ.



Святослав Рихтер (1915-1997)

Высокий исполнительский уровень на "Декабрьских вечерах", программы, включающие редкие, сложные камерные произведения, – все то, чем так дорожил Рихтер, – привлекали и привлекают в музей свою, преданную публику. Рихтер говорил: "Лучший концерт – тот, где слушатели стоят вокруг сцены. Надо, чтобы на концерты пропускали всех". Он дорожил "настоящей" публикой, истинными ценителями музыкального искусства. "Публика всегда права" – Рихтер повторял это не раз. И нынешняя задача – сохранить высокий уровень фестиваля, все то, что было дорого великому музыканту.

В 2010 году фестиваль «Декабрьские вечера Святослава Рихтера» - XXX Тридцать лет спустя... будет проходить со 2 по 28 декабря в здании Мусейона (зал напротив центрального входа в Музей).

Продажа билетов открыта с 9 ноября, стоимость от 300 до 1000 рублей (телефон 697-47-05).
Дополнительная информация о выступлениях и билетах на сайте Музея: <http://www.museum.ru/gmii/>