

Трогательная радость юных голосов

Конкурс хоров в Толосе

Программа: детский день.

Участвующие хоровые ансамбли: (далее перечисление)

В утренний час (11.00) семь детских хоровых коллективов показали, что хоровое пение не кануло в лету, а по-прежнему уверенно находится среди ценностей современной культуры. Конкурс открыл детский хор «Jorgam» из Мадрида, показав настоящий стиль и изящество в исполнении «Actor del mar», экологической оперетты Альберто Гро. Юные голоса эстонского детского хора из Таллинна показали, что первостепенным является совершенство, чистота тембра, доказав это в исполнении красивой песни «Rumors are flying» Вельо Тормиса. Благодаря русскому учению о том, что музыка – это то, чему надо обучать с детства (что мы и увидели на конкурсе), российский хор «Веснянка» показал блестящее выступление и невероятное мастерство, исполнив рождественский гимн «Notezia jai on bat» Хулио Домингеса (обязательное баскское произведение для всех хоров*). Чешский хор «Carmina» исполнил известное произведение «Puttin on the Ritz» Ирвинга Берлина в аранжировке Кирби Шоу.

Если Томас Луис де Виктория, когда писал свое творение «Ave Maria», думал об ангельском исполнении, то он бы нашел его в выступлении хора «Con Vivaldi». Поразительно! «Coro de las Veredas» выступили с весьма популярным произведением «Like a rainbow» Чилкота. Завершил же утреннее мероприятие «Пражский детский хор» великолепным нежным исполнением «Noel des enfants qui n'ont plus de maison» Дебюсси.

Далее речь о взрослых камерных коллективах.

** примечание переводчика*